

## Geschichte des Ensembles

Fabienne, geboren in Lothringen/Frankreich, schon seit ihrem 3. Lebensjahr vom Singen besessen und mit Mikrofon vertraut, erhielt eine Ausbildung als klassische Opernsängerin und sang an vielen Bühnen. Sie ist in verschiedenen Stilrichtungen zu Hause, aber überall gibt es für sie nur ein Ziel: höchster Anspruch. Sie hat nie die Liebe zum Chanson verloren – und vor allem nicht zu Edith Piaf, deren Chansons sie schon als Kind mit ihrer Familienband (Eltern und ihre vier musikalischen Brüder) in der Region Elsass und Lothringen sang. Die Suche nach geeigneten Musikern führte 2003 endlich zum Grundstock des Ensembles COCARDE®, dessen Zahl sich inzwischen auf sechs Mitwirkende aus den unterschiedlichsten Nationen erweitert hat. Edith Piaf in ihrer Vielfältigkeit der emotionalen Farben hat alle zusammen geführt. Seit der Premiere des Programms 2003 in einer überfüllten norddeutschen Backsteinkirche gab das Ensemble COCARDE® viele Konzerte u.a. in folgenden Städten: Berlin, Bern, Cottbus, Paris (Bar »Edith Piaf«), Potsdam, Stralsund, Zürich. Erfahren Sie mehr über uns im Internet auf [www.fabienne-jost.de](http://www.fabienne-jost.de)



Kontakt über: Fabienne Jost, Görschstr. 21, D - 13187 Berlin  
Tel.: (+49) 0171-8347990 und E-mail: [f.jost@fabienne-jost.de](mailto:f.jost@fabienne-jost.de)

# Sous le ciel de Paris ...

Edith Piaf  
singt

# Fabienne





# Das Ensemble COCARDE®



Fotos: Gerardo Garciano



Von l. nach r.:  
Béatrice Wowerat – Violine;  
Gottfried Hellmundt – E-Piano;  
Fabienne Jost – Gesang/Gitarre;  
Vladislav Urbansky – Akkordeon; Mathias Vinczi – Bass; Dorian d'Gray – Klavier;

„Ein Lied ist eine Geschichte, und das Publikum muss diese Geschichte glauben.  
Die Worte müssen einfach sein und trotzdem voller Poesie,  
damit die Menschen träumen können.“ (Edith Piaf)

Aus Anlass des 50. Todestages von

**Edith Piaf** (1915 – 1963)

können Sie uns buchen als

Duo, Trio, Quartett bis zum Ensemble complet  
(Gesang, Akkordeon, Kontrabass, Klavier, Violine).

## Pressestimmen:

Mit Bravo-Rufen und  
standing ovations hat  
sich das Publikum für  
die Premiere des Edith-  
Piaf-Abends bedankt...  
Es gab nur noch Plätze  
im Freien.

Begeisterung im  
Stadtheater Bern ...  
... Müsste man überall  
spielen!

Tosender Beifall und  
Bravo-Rufe... Mit  
großer Ausdruckskraft  
und viel Einfühlungs-  
vermögen lotete  
Fabienne Jost die  
Tiefen der Lieder aus...

Eindrucksvoll zum  
Leben erweckt wurden  
die Lieder der Piaf  
durch die Lothringer  
Sopranistin Fabienne  
Jost. Der besondere  
Reiz ihrer Interpretation  
besteht in der Mischung  
aus ihrer ausgebildeten  
Opernstimme und der  
schauspielerischen  
Ausdruckskraft ihres  
Gesanges...